



# CON LO STUCCO E COL COLORE

*Incontro di studio sulla costruzione dello spazio come strumento percettivo*

Organizzato da **Michael Benfatti**

## 11 – 12 – 13 dicembre 2023

*Giornate di studio e tavola rotonda*

Interverranno:

- **Michael Benfatti** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)  
*Apertura dei lavori e conclusioni*
- **Irene Bragantini** (già Università degli Studi di Napoli L'Orientale)  
*Il linguaggio dell'architettura nella casa tra tarda età repubblicana e età imperiale: il caso dei cubicoli*
- **Valentina Caminnecki** (Funzionario archeologo del Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi di Agrigento)  
*Saluto ai convenuti. Una riflessione*
- **Maria Cristina Carile** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)  
*Luce e decoro nei monumenti tardoantichi: dal visibile all'invisibile. Alcune suggestioni*
- **Elena Franchi** (Università degli Studi di Trento)  
*Sul confine. Il colore bianco nella cultura greca antica*
- **Giuseppe Lepore** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)  
*La tomba, la casa e l'altare. Creare lo spazio sacro*
- **Chiara Pizzirani** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)  
*Tra architettura, pittura e stucco: realtà e rappresentazione in Etruria*
- **Angela Pontrandolfo** (emerito Università degli Studi di Salerno)  
*Forme e modi della decorazione di età ellenistica*
- **Michele Scafuro** (Università degli Studi di Salerno)  
*Colori e ornamenti per una definizione funzionale degli ambienti domestici in età ellenistica*
- **Gian Luca Tusini** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)  
*Per una fenomenologia dell'ornamento. La parola e la figura*
- **Flavia Vanni** (Università degli Studi di Salerno)  
*Lo stucco a Bisanzio fra tradizione e innovazione (IX-XIII secolo)*



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI